

# 32 Şair 32 Şiir Etkinlikleri

## Uygulama Kılavuzu

### AMAÇ-KAPSAM

Öğrencilerimizin; okuyan, düşünen, yorumlayan, eleştiren, medeniyetimizin kültürel mirasını değerlendiren, dilimizin söz ve yazı varlığını geliştiren, zenginleştiren ve yaygınlaştıran; geleceğin kültür elçileri olmak için çaba harcayan, okumayı bir yaşam biçimi hâline getiren, arkadaşlarıyla kültürel zeminde yeni bağlar kuran bireyler olarak yetişmelerini sağlamak ve onların sosyal, kültürel, sanatsal ve edebi gelişimlerine çok yönlü katkıda bulunmak; önemli şair ve yazarlarımızı tanımalarını sağlamak.



ISPARTA  
MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

# 32 Şair 32 Şiir



## DAYANAK :

Millî Eğitim Temel Kanunu

MEB Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği

MEB Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği

## GENEL ESASLAR VE UYGULAMA AŞAMALARI:

□ Etkinlik ve yarışmaların planlaması yapılarak her bir etkinliğin kim tarafından ve ne şekilde düzenleneceği önceden belirlenir.

□ Etkinlik ve yarışmaların yazılı, görsel ve dijital ortamlar kullanılarak tanıtım ve duyuruları yapılır.

□ Sınıf seviyelerine göre hazırlanan kitapçıklar imkânlar dâhilinde bütün öğrencilere ulaştırılır.

□ Etkinlik ve yarışmalar, sınıf seviyelerine göre gerçekleştirilir ve her sınıf düzeyi için okullarda oluşturulan komisyon tarafından belirlenen şiirler esas alınır.

□ Etkinlik kapsamında, “güzel şiir okuma yarışmaları”, “şiir dinletileri”, “şiir ve şair söyleşileri”, öğrencilerin kendi şiirlerini yazmaları ve paylaşmaları gibi çalışmalar gerçekleştirilebilir.

□ Öğrencileri çalıştırmak, teknik bilgilendirme ve rehberlik amacıyla her bir şubenin Türkçe/Türk dili ve edebiyatı öğretmeni danışman öğretmen olarak görevlendirilir.

□ Yarışma seçici kurulu üç (3) veya beş (5) üyeden oluşturulur. İçlerinden biri kurul başkanı olur.

□ Etkinlik ve yarışmalar; belirlenen takvime göre ve danışman öğretmenin gözetiminde ekte gönderilen değerlendirme ölçütlerine göre yapılır. (Ek-2)

□ STK'lar, yerel yönetimler ve ilgili paydaşlarla işbirliği yapılır.

□ Öğrenciler ile velilerin etkinlik ve yarışmalara izleyici olarak katılmaları sağlanır.

□ Etkinlik ve yarışmaların sağlıklı ve huzurlu bir şekilde yürütülebilmesi için iş güvenliği dâhil gerekli tüm önlemler alınır.

□ Etkinlik ve yarışmalara katılan ve/veya dereceye giren öğrenci ve danışman öğretmenler için imkânlar dâhilinde abartıya kaçmadan çeşitli ödüller verilebilir.

□ Etkinlik ve yarışmalarla ilgili çalışmalar, yazılı, görsel ve dijital veriler okul web sitesinde ve diğer ortamlarda yayımlanır.

## ETKİNLİK VE YARIŞMALAR:

### Güzel Şiir Okuma Yarışmaları:

- Her sınıf düzeyi için okulda oluşturulan komisyon tarafından belirlenen şiirler esas alınır.
- Her öğrencinin kendi sınıf düzeyi için belirlenen şiirleri ezberlemesi esastır.
- Danışman öğretmen, etkinliklere katılacak öğrencilerin listesini hazırlar ve şiirleri öğrencilere dağıtır.
- Yarışma sınıf içi ile sınırlı olabileceği gibi şubeler arası da yapılabilir.
- Yıl boyunca 10 şiir ezberlenecek şekilde gerçekleştirilir.
- Her öğrenci sadece bir şiirle yarışmaya katılır.
- Öğrenci şiirini okumadan önce, bir sayfayı geçmeyecek şekilde, şairin kısa özgeçmişini sunar.
- Her şubede, en iyi şiir okuyan üç öğrenci seçilir. Seçilen öğrencilerin farklı şairlerin şiirlerini okuyanlardan olmasına dikkat edilir.

### Şiir Dinletileri:

- İkinci dönem sonunda gerçekleştirilir.
- Şiir dinletisi için şubelerde dereceye giren öğrenciler belirlenir.
- Belirlenen öğrencilerin farklı şairlere ait şiirleri okuyanlardan seçilmesine dikkat edilir.
- Sunumlarda şiirin temasına uygun kostümler kullanılabilir.
- İçerik olarak uygun olan şiirler, bireysel veya grup hâlinde canlandırılarak sunulabilir.
- Öğrenci şiirini okumadan önce, bir sayfayı geçmeyecek şekilde, şairin kısa özgeçmişini sunar.
- Sunumlarda fon müziği/video kullanılabilir.

## Diğer Faaliyetler

- Etkinlikle ilgili çalışmalar (şairler, şair biyografileri vb.) sınıf, okul panoları ve dijital ortamlarda yıl boyunca sergilenir.
- Şairlerin doğum ve ölüm yıl dönümlerinde özel programlar yapılabilir.
- Hayatta olan şairler okula davet edilerek öğrencilerle buluşturulabilir.
- Şiir ezberleyen öğrencilerin, gerçekleştirilen farklı etkinliklerde şiirlerini okumaları sağlanır.
- Şiir okuma etkinlikleri yapılırken disiplinler arası yaklaşımlar sergilenir. Örneğin müzik öğretmenin oluşturduğu bir grup şiir okuyan öğrenciler için fon müziği çalar.
- Şiir okuma etkinlikleri kendi okullarının yanı sıra diğer okullarda ya da halka açık olarak da gerçekleştirilebilir.
- En iyi şiir okuyan öğrenciler mayıs ayında Isparta Belediyesi Kültür Merkezinde düzenlenecek olan şiir dinletisi programı için seçilir ve hazırlanır.

## **EK-1 ETKİNLİK TAKVİMİ**

<b>EKİM 2023</b>	<b>Etkinlik ve yarışmalarla ilgili planlama ve duyuruların yapılması</b>
<b>EKİM-MAYIS</b>	<b>Danışman öğretmen belirlenmesi, şiirlerin öğrencilere dağıtılması, etkinlik ve yarışma sürecinin başlaması</b> <b>Şiirlerin ezberlenmesi ve güzel okuma çalışmalar</b> <b>Yarışmaların yapılması</b>
<b>MAYIS 2024</b>	<b>Yıl sonu şiir dinletisi</b>
<b>HAZİRAN 2024</b>	<b>Okul değerlendirmelerinin ENGEP' e işlenmesi</b>

## EK-2 Öğrenci Değerlendirme Ölçeği

Öğrencinin Adı Soyadı		
Sınıfı/ Numarası:		
Değerlendirme Ölçütleri	Puan Değeri	Aldığı Puan
Şiiri ezberleme	20	
Sesini, vurgu ve tonlamayı şiirin duygusunu hissettirecek şekilde ayarlama	20	
Şairin biyografisini araştırma ve sunma	20	
Beden dilini, jest ve mimiklerini doğru ve etkin kullanma	10	
Şiiri veznine, durak ve ulamalarına dikkat ederek okuma	10	
Kelimeleri doğru telaffuz etme, diksiyon kurallarına uyma	10	
Sahneye hâkimiyet ve dış görünüm	10	
Toplam	<b>100</b>	